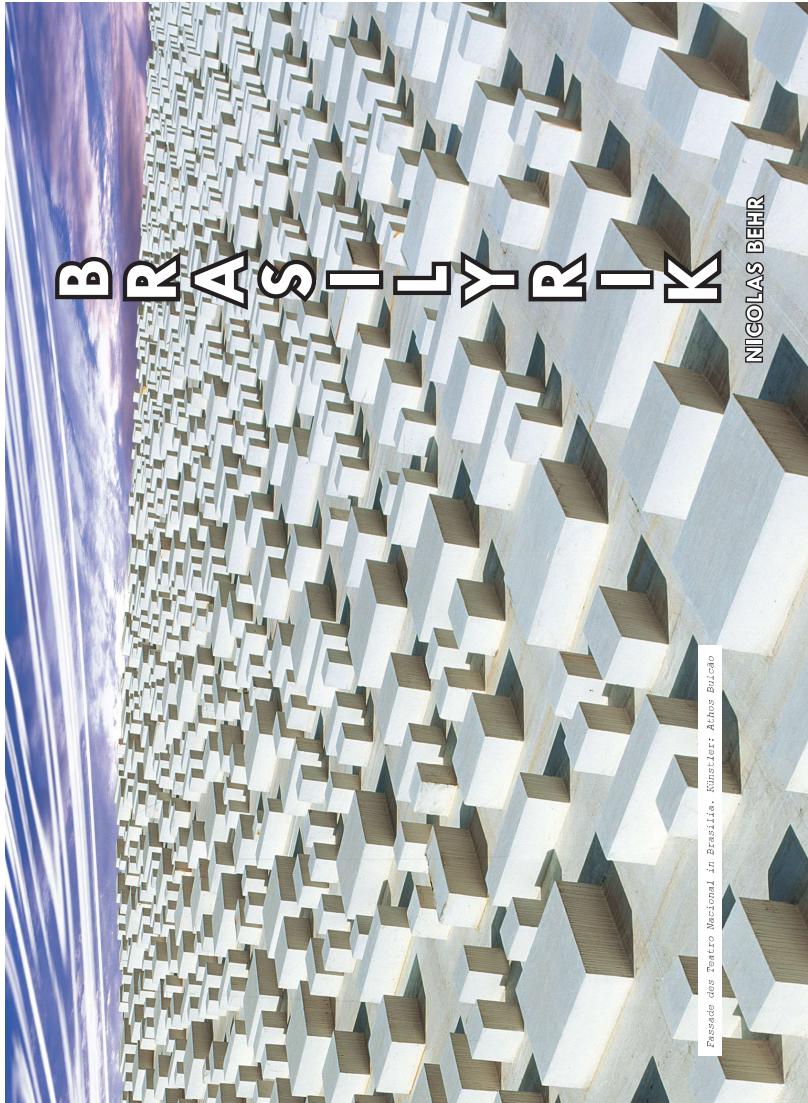


Nicolas Behr (Nikolaus von Behr) nasceu em Cuiabá, Mato Grosso, em 1958. Foi estudou o primário com os padres jesuítas em Diamantino e o ginásio em Cuiabá. Sotinha seu gênero ou arqueólogo, residindo em Brasília desde 1974, tendo ingressado seu primeiro livro em 1977 que vendia em escolas, cinemas, teatros, feiras, feirões, conhecido como “poesia marginal”. Em 1978 foi preso e apressado pelo DOPS (Polícia Política da ditadura militar) por posse de material pornográfico. No caso, seu livro, foi julgado e absolvido no ano seguinte. Publicou ainda muitos livros independentemente. Publicou ainda muitos militares no movimento ecologista, sendo que desse 1990 soberba de seu viveiro de plantas, para Brasília. Sua relação com a cidade de Brasília foi mostrada no filme “Brasília”, que recebeu vários prêmios no festival de cinema, Brasília, obviamente, constitui um tema bastante presente em sua obra, como este livro atesta.

Nicolas Behr (Nikolaus von Behr) wurde 1958 in Cuiabá, Mato Grosso, geboren. Er studierte auf einer Jesuitenschule in Diamantino und besuchte das Gymnasium in Cuiabá. Als Kind träumte er davon, Geologe oder Archäologe zu werden. Seit 1974 lebt er in Brasília. Sein erstes Buch ließ er 1977 drucken und verkaufte es an Schulen in Arinos und Meiaorn. Er war Teil der Bewegung der „poesia marginal“. 1978 wurde er verhaftet und angeklagt durch die Politische Polizei der Militärdiktatur (DOPS), weil er angeblich im Besitz von „pornografischen Material“ war. Gemeint waren seine Bücher. Er wurde verurteilt und ein Jahr später begnädigt. Er hat viele „humoristische“ Bücher veröffentlicht. Er arbeitete als Taxier in Herbeirauch und sezerte sich für die Umweltbewegung ein. Seit 1990 lebt er von der Errichtung seines „Märtyres“ und angestellt durch die Politische Polizei der Militärdiktatur (DOPS), weil er angeblich „Brasília“ stellte. Behrs Beziehung zur Stadt Brasília dat. Die Stadt ist in seinem Schaffen sehr Präsent – wie auch dieses Buch beweist.



Timo Berger nasceu em Stuttgart em 1974. É poeta, produtor cultural e tradutor. Dirige desde 2006 o Festival Latinoamericano em Berlin, voltado para a poesia latino-americana, traduziu para o alemão vários autores brasileiros e argentinos. Em 2008 publicou o livro de poemas “Werne Quästher” pela editora Lyrikverlag 2000.

Timo Berger wurde 1974 in Stuttgart geboren. Er ist Dichter, Kurator und Übersetzer. 2006 gründete er das Festival Latinoamericano in Berlin, das der lateinamerikanischen Dichtung gewidmet ist. Er hat mehrere brasilianische und argentinische Autoren ins Deutsche übersetzt. 2008 veröffentlichte er seinen Gedichtband „Ferne Quartiere“ (Lyrikverlag 2000).

Argentinische Autoren ins Deutsche übersetzt. 2008 veröffentlichte er seinen Gedichtband „Ferne Quartiere“ (Lyrikverlag 2000).